ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Шрифты в дизайне»

Цель освоения дисциплины (модуля): Цель изучения дисциплины - формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем формирования у студентов современной шрифтовой культуры в дизайн - проектировании, навыков рукописного шрифта, организации самостоятельных шрифтовых композиций.
Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина В.ДВ.04. «Шрифты в дизайне» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений и модулю по выбору (ДВ.4)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению ***54.03.01 Дизайн*** направленность (профиль) Дизайн среды.
Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Шрифты в дизайне» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Графика», «Пропедевтика».
Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Композиция», «Проектная графика», «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).
Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе, в 4-м семестре
Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 90 ак. часов.
Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по изобразительному искусству в объёме программы художественного училища или художественной школы.

Индикаторы достижения компетенций:

ПК-3 - Способен применять предметные знания для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.1 - Знает: особенности современной художественной - художественно-выразительные средства разных видов изобразительного и декоративного искусства; теоретические основы изобразительной и декоративной деятельности;

этапы истории искусства, характеристику главных художественных достижений разных эпох и народов, наиболее значимые произведения искусства

ПК-3.2 Умеет: применять формы, методы технологии художественного образования для индивидуализации обучения, - оказывать поддержку обучающихся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей

ПК-3.3 Владеет: техническим мастерством в области разных видов изобразительной и декоративной деятельности; современными подходами к обучению изобразительному и декоративному искусству в различных типах учреждений на разных ступенях образования;

Излагает грамотно условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и межпредметных результатов обучения средствами дизайнерской деятельности. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и межпредметных результатов обучения средствами «дизайна».
Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108часов).

Семестр: 4-зачет

Основные разделы дисциплины (модуля):

1. История шрифтового искусства, 2. Анатомия и морфология шрифтовых форм 3. Классификация шрифтов 4. Шрифтовая гарнитура 5. Методы проектирования шрифтов 6. Эстетические требования к шрифтам 7. Проектная деятельность в разработке шрифтовой гарнитуры.

Формы текущего **контроля** успеваемости и промежуточной аттестации: **зачет.**

Автор:

Огузов Виталий Биталевич, к. п. н., доцент